

Střední škola letecká s. r. o.

686 04 Kunovice, Na Záhonech 1177

tel.: 572 818 201, e-mail: skola@ssletecka.com

ČESKÝ JAZYK A LITERATURA

Malý princ

Antoine de Saint-Exupéry

Ukázal jsem své veledílo dospělým a ptal jsem se jich, nahání-li jim má kresba strach.

Odpověděli mi: „Proč by klobouk naháněl strach?“

Ale on to nebyl klobouk. Byl to hroznýš, jak zažívá slona. Nakreslil jsem tedy vnitřek hroznýše, aby to dospělí pochopili. Oni totiž potřebují vždycky nějaká vysvětlení.



Má kresba číslo 2 vypadala takhle:



Dospělí mi však poradili, abych toho kreslení otevřených a zavřených hroznýšů nechal a zajímal se raději o zeměpis, dějepis, počty a mluvnicki. Tak se stalo, a já jsem se v šesti letech vzdal skvělé malířské kariéry. Neúspěch mé kresby číslo 1 a kresby číslo 2 mě odradil. Dospělí sami nikdy nic nechápou a děti to hrozně unavuje, stále a stále jim něco vysvětlovat. Musel jsem si tedy vybrat jiné povolání a naučil jsem se řídit letadlo.

Přečti si krátký úryvek a odpověz na otázky.

1. Text je psán v:

a. Ich-formě,

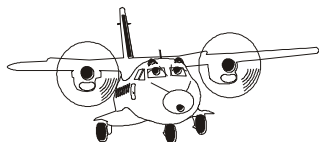
b. Er-formě.

2. Najdi v textu přímou řeč.

3. Co znázorňovala vypravěčova 1. kresba? Byl to hroznýš, jak zažívá slona.

4. Co odradilo vypravěče od dalšího malování? dospělí

5. Jaké zaměstnání si nakonec vypravěč zvolil? pilot



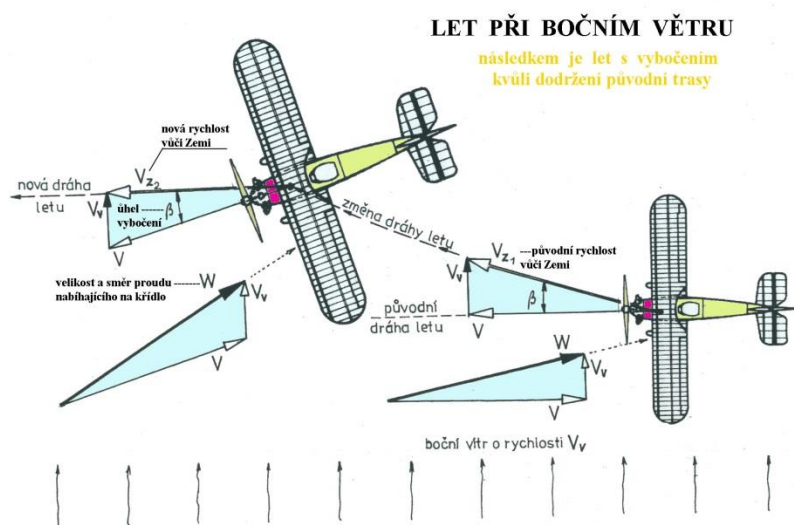
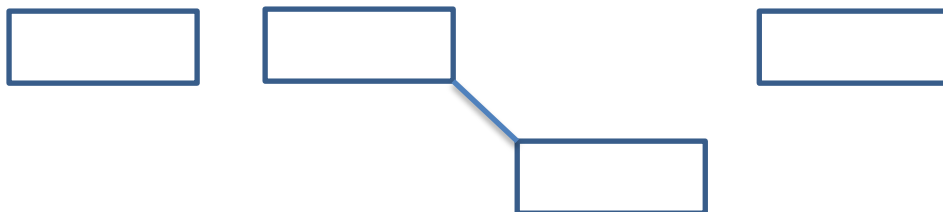
Střední škola letecká s. r. o.

686 04 Kunovice, Na Záhonech 1177

tel.: 572 818 201, e-mail: skola@ssletecka.com

Boční vítr pilotům dělá problémy poměrně často, takže přítomnost zvědavců s kamerami, kteří čekají na zaváhání pilotů, není ničím překvapivým.

Grafický rozbor:



Řešení grafického rozboru věty najdete na <https://www.youtube.com/watch?v=G40tsmC9qEw>